

Nicolás Oyola Monreal



Fecha de Nacimiento	27/02/1977
Título	Composición y Arreglos Musicales Escuela Moderna de Música Postitulo en <u>Composición</u> Universidad de Chile
Actividad Profesional	Compositor, productor musical y profesor de música.
Equipamiento	Estudio de grabación y producción musical Avenida Italia Nº 1463 Santiago Providencia
Teléfonos	474 7790 09/123 2227
Mail	nicolasoyolamonreal@yahoo.com

Experiencia Laboral musical

- Integrante del Sexteto de guitarras Ricercare. Dirigido por Martín Pino (1992-1994)
- Participación como arreglador y guitarrista en el disco ¿Quién mató a Gaete? de Mauricio Redolés. (Sony Music). (1995)
- Musicalización del Cortometraje Estaciones de Aldo de Basso. (1997)
- Musicalización de la obra teatral "Telarañas" de Alejandro Pavlosky. (1999)
Dirección Alicia Correa.
- Participación en la obra de teatro y danza "una ventana hacia la luz" dirigida por Mateo Iribarren y Patricio Búnster. (1999)
- Obtiene el primer lugar en el concurso de composición de la Escuela Moderna con la obra "Suite Popular #1" para guitarra eléctrica solista, Orquesta de cuerda y sección rítmica. (1999)
- Musicalización del Cortometraje "Consumismo a fines de Siglo XX" para Duoc.(2000)
- Musicalización del Cuento Chileno "Becerro de oro" dirección Pablo Escobar R. (para el instituto Duoc). (2000)
- Participación como arreglador en "La pérgola de las Flores" director Gabriel Prieto. (2001-2003)
- Musicalización de la obra teatral "Eduardo II" dirección Amilkar Borges.

Fondart (2001)

-Participación como arreglador en la obra teatral "Noche de Reyes" dirección Gabriel Prieto. (2001)

-Participación en la Musicalización de comerciales para el Sernam de la I Región.(2001)

-Musicalización de la obra de danza "Serenio" dirección Leonardo Iturra.

Fondart Danza (2002)

-Participación en la Musicalización de la obra teatral "El mal de la Juventud" dirección Luis Dubó. (2002)

-Musicalización para el "Manual de Actividades físicas con Párvulos Proyecto Intégrate" de la fundación Integra. (2002)

-Integra banda musical del programa "San Viernes" en Chile Visión. (2002).

- Participa como musicalizador del programa "Buenas tardes Eli" en TVN. (2003)

-Edita la auto-producción "Tiempos de Cabaret" (2003).

- Participa como musicalizador de algunos comerciales para la productora Cinecien (2004)

-Compone la música de la obra teatral "Bajosobretierra" compañía Cuatroterkos.

Presentada en Matucana 100. (2004)

-Musicalización para el desfile de moda "Masculina" presentado en Matucana 100. (2004)

-Profesor en talleres de música en la "Corporación de la Mesa Redonda" (2005-2006)

-Trabaja como copista y transcriptor para SCD y sellos discográficos. (2004-2005)

-Se desempeña como profesor particular de guitarra y armonía. (2003-2005).

-Integrante del grupo de música de Venezuela "Ensamble Tukuy".(2005)

-Integrante del proyecto musical "Boca de Fuego" (Jazz- Rock)

-Compone la Obra sinfónica "Suite Viajera". (2005)

-Publica el libro para guitarra clásica "Cuatro piezas del Sur" editorial Cuarto Propio. (2005)

-Profesor de guitarra en la academia Diazort. (2005-2006)

-Trabaja como copista musical en la Universidad de Chile. (2006)

-Musicalización de la obra "La Perla" compañía Cuatro Terkos. (2006)

-Se establece con la Empresa de producción musical Fusaestudio especializada en grabaciones para televisión, cine y teatro.

Estudios Musicales:

-Inicio de estudios de flauta y piano a los 6 años en Cooperación Cultural de Ñuñoa.

-Estudios de guitarra clásica con Martín Pino Rodríguez. Academia Riccercare (1989-1994)

-Participación en Curso de "Sistemas Midi" dictado por Tomas Thayer el la Universidad Católica. (1996)

-Estudios de Armonía y Composición con Mariño Boffa (1997-1998)

-Estudios de guitarra Jazz con Mauricio Rodríguez (1997-1998)

-Estudios de Canto con Loreto Gonzales (1998)

-Titulado en Arreglos y Composición en la Escuela Moderna. (2003)

-Postítulo en Composición Universidad de Chile (2006-2007)